Я не помню, как начал ходить в музыкальную школу. (Мама отвела меня туда примерно в 5 лет.)

В основном, все мои воспоминания связаны с тем, что я уже посещаю это учебное заведение. Но я чётко помню, что выбрал свой первый инструмент сам, когда посмотрел мультфильм “Следствие ведут колобки”, где слона заманивали флейтой. Звучание этого инструмента так заворожило, что ни мама, ни папа не могли уговорить меня выбрать другой инструмент.

С удовольствием ходил в музыкальную школу в течение 8 лет, полюбил и другие духовые инструменты. Когда пришла пора, и я закончил музыкальную школу по классу флейты, то не мог представить себе, что я буду делать в свободное время. Как я буду жить без МУЗЫКАЛКИ?

Я решил снова поступить в музыкальную школу на саксофон, тем более, что этот предмет ведет тот же учитель - Булгаков Олег Руфятович. Нельзя не отметить его колоссальный вклад в моё музыкальное развитие. Сколько лет, из урока в урок, я подчерпываю для себя что-то новое и интересное. По прошествии времени я понимаю, сколько терпения, сколько доброты, сколько профессионализма надо иметь, чтобы вырастить из детей музыкантов. Признаюсь честно, что были минуты, когда хотелось всё бросить (особенно когда что-то не выходит, не получается). Но Олег Руфятович своей твердостью, своей уверенностью внушает такую силу духа, что даже язык никогда не повернется сказать, что я сдаюсь. Встаёшь, идёшь и занимаешься, репетируешь, доводишь до ума каждую нотку. Олег Руфятович стал для меня настоящим примером для подражания, как уникальный педагог и мультиинструменталист.

Раньше мальчишки, играющие в хоккей, говорили, что хотят стать Третьяком, так вот я, по этому принципу, говорю, что хочу стать Руфятовичем.

Глубоко убежден, что каждый ребёнок должен заниматься музыкой. Это обязательно пригодится в жизни.

Латкин Григорий – учащийся по классу саксофона.

Преподаватель Булгаков О.Р.